

Comunicado No. 27
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

El ensamble fusiona *folk*, *jazz* y *rock*

Hombre Árbol presenta recital ecléctico

- Es una de las bandas más representativas del *folk* hidrocálido
- El recital es el viernes 12 de octubre, a las 23:30 horas, en El Trasnóche

La escena musical hidrocálida es parte de la programación de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino. Uno de los principales exponentes es la banda ecléctica Hombre Árbol, que presenta su concierto ***Misterioso*** en El Trasnóche.

Con el apoyo del Instituto Cultural de Aguascalientes, el grupo llega a Guanajuato para presentar su propuesta caracterizada por fusionar la base armónica de *folk* y *jazz* con *rock* y música ambiental.

A decir del cantante y compositor Ramiro Hernández Barrios, el ensamble Hombre Árbol, conformado por piano, guitarra y percusiones, siempre busca los espacios para involucrar a la espontaneidad.

Su programa denominado ***Misterioso*** es un homenaje a las sombras y lo que ocultan. *Somos como nubes*, *La confesión*, *Lluvia*, *Vacío* y *Niña amarilla*, son algunos de los temas que interpretará la agrupación el viernes 12 de octubre, a las 23:30 horas, en El Trasnóche.

Los integrantes de la banda comenzaron sus carreras desde muy temprana edad. Hernández Barrios ha pisado algunos escenarios internacionales como el Festival Jazz Plaza de La Habana, Cuba; el Ocho Ríos Jazz Festival en Jamaica; el Java Jazz Festival en Yakarta, Indonesia, y el Festival Internacional de Jazz de Port-Au-Prince en Haití.

Emmanuel, *El Chopis*, Cisneros, es pianista y toca desde los cuatro años. Concurrió en varios certámenes nacionales e internacionales, como el Concurso Internacional de Piano Ma. Clara Culléll 2006, en San José, Costa Rica; el XV Concurso Internacional para Jóvenes Pianistas y Música de Cámara 2008, San Sebastián, España, y en la Bienal Internacional de Piano Música Clásica Formal 2006, Mexicali, Baja California.

Alonso López Valdés también inició en la música desde niño. Su instrumento principal es el bajo eléctrico. En la actualidad colabora con diversos proyectos independientes de la escena del país, como Tank Trío, Hernan Hecht X-Pression Cuartel, Daniel Zepeda y sus Moscas Bravas y Federico Sánchez Sexteto. Destaca también como maestro en seis de las ediciones de la Clínica Intensiva de Jazz de Guanajuato, dirigida por Omar Córdova.

El percusionista hidrocálido Claudio Gardea Guerrero, a su vez, comenzó su carrera a los 10 años. Es percusionista extra en la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes y baterista de la banda Pingo's Orquesta con la que ha tocado en diversos foros de la República Mexicana.

Entre las influencias que reconoce haber tenido la banda, se menciona a Frank Zappa, Miles Davis, Portishead, Charles Mingus, Agustín Lara y Beck Hansen.